

GT 10: História, Migração e Trabalhadores

Coordenação: Roberto Kennedy Gomes Franco; Edson Holanda Lima Barboza (Unilab)

KANINDÉS DE ARATUBA: A HISTÓRIA CONTADA ATRAVÉS DO MUSEU E DOS RELATOS ORAIS

Thais Karine Madeiro de Queiroz

Bacharel em Humanidades e acadêmica da Licenciatura em História – UNILAB

E-mail: thais18queiroz@gmail.com

Este trabalho tem como objetivo abordar a história dos índios Kanindés de Aratuba, mostrando como foi sua trajetória até chegarem à região de Aratuba, após a política de terras que expulsou os índios das sesmarias e espalhou-os pelos territórios do Ceará e região. A história dos Kanindés é contada a partir de duas representações: o museu dos Kanindés (MK) representando o patrimônio material e mostrando como é importante para a afirmação étnica da comunidade como um símbolo de resistência étnica e cultural e a história oral representando a importância da oralidade e como estas histórias exercem um papel importante para a construção e manutenção da história da comunidade. Para a realização deste trabalho foram usadas a pesquisa bibliográfica e a pesquisa de campo seguindo o método da etnografia, entrevistas e fotos colhidas durante a realização da pesquisa na comunidade.

Palavras-chave: Kanindé. Museu. Oralidade. História.