

**A ÁFRICA DO SÉCULO XX NA LITERATURA PORTUGUESA: AS MARCAS  
EM *MEMÓRIAS DE ELEFANTE*, DE ANTONIO LOBO ANTUNES**

**Rafael Martins Nogueira**

Graduação em Letras/Unilab

E-mail: [rafaelmartinsnogueira@outlook.com.br](mailto:rafaelmartinsnogueira@outlook.com.br)

O presente trabalho busca analisar o romance “Memórias de elefante” (1997), do autor português António Lobo Antunes, procurando compreender a representação da África do século XX, viabilizando a compreensão da visão concebida pelo colonizador sobre o espaço. Como método, por meio de uma análise interpretativa e teórica, se objetivou validar a ideia apresentada, debruçando-se em entender a retratação dessa África e seus aspectos estereotipados graças às ideias europeias de superioridade em relação ao outro.

**Palavras-chave:** África. Literatura. Lobo Antunes.