

GT 8: Migrações, Mídias sociais e Arte Afro-Diaspórica

Coordenação: Francisca Rosália Silva Menezes; Salvio Fernandes de Melo; José Sérgio Amancio de Moura (Unilab); Ivan Maia (UFBA).

MARACATU: PATRIMÔNIO IMATERIAL NA POLÍTICA CULTURAL DE FORTALEZA E SEU ENTRELACAMENTO COM AS POLÍTICAS AFIRMATIVAS

Juliana Cristina R S Holanda

Assistente técnico Secult

E-mail: julianaholanda1980@gmail.com

Tendo em vista a relevante discussão sobre o processo identitário fortalezense e a negação da existência de Negros na formação desta sociedade cearense, este artigo visa fazer uma visita histórica na Cultura do Maracatu enquanto eixo estratégico na manutenção da formação étnico-racial no município, com ênfase na localização geográfica e suas sociabilidades em Fortaleza, com o objetivo de fornecer informações sobre o alcance e/ou transversalização das políticas públicas culturais e afirmativas e sua efetivação entre os brincantes da folia momina que ocorre no desfile anual na Avenida Domingos Olímpio, na ação cultural Carnaval de Fortaleza 2016.

Palavras-chave: Cultura, Políticas Publicas, Educação